

Proceno Musica Festival

prima edizione 2025

dal 6 Settembre al 2 Novembre 2025

Palazzo Guido Ascanio Sforza
Proceno (VT)

progetto
sonora
impresa sociale

in collaborazione con

insieme
strumentale
di Roma



associazione culturale
marco taschler

Sabato 6 Settembre ore 18.00

Itinerari Musicali Francigeni

Sala delle Storie Profane - Palazzo Guido Ascanio Sforza

“Anteprima”

Cosa ascolteremo in questo Festival? Aneddoti, racconti ed accenni pianistici.

Cesare del Prato, pianoforte

Ingresso libero - rinfresco a cura di “ La Parolina”

Sabato 13 Settembre ore 18.00

Itinerari Musicali Francigeni

Sala delle Storie Profane - Palazzo Guido Ascanio Sforza

G.B. Pergolesi “Stabat Mater”

Stabat Mater dolorosa

Cuius animam gementem

O quam tristis et afflicta

Quae moerebat et dolebat

Quis est homo, qui non fleret

Vidit suum dulcem natum

Fac, ut ardeat cor meum

Sancta Mater, istud agas

Fac, ut portem Christi mortem,

Inflammatum et accensus

Quando corpus morietur

Amen

Insieme Strumentale di Roma

Minni Diodati, soprano

Lucia Napoli, contralto

Giorgio Sasso e Teresa Ceccato, violini

Pietro Meldolesi, viola

Diego Roncalli, violoncello

Luca Cola, contrabbasso

Salvatore Carchiolo, cembalo

Ingresso libero - rinfresco a cura di “ La Parolina”



Domenica 14 Settembre ore 11.30

Proceno Musica Festival

Piazza della Libertà

“Onda Sonora”

Nikolai Rimsky-Korsakov – Capriccio Espagnol

Emmerich Kálmán – Gräfin Mariza (selezione)

Florian Geisler – The Dream of Victory

Domenico Luciano – Per te (brano originale)

Marco Vanni – The Recorder

A.V. (trad. rielaborato) – Canta Napoli

Simone Sibaldi – Allegro Moderato

Sonora Junior Sax

Tutor e Maestri: Luigi Cioffi, Nicola De Giacomo, Angela Colucci, Michele D'Auria,

Rosina Naddeo

Domenico Luciano, direttore

Ingresso libero



Sabato 20 Settembre ore 18.00

Itinerari Musicali Francigeni

Sala delle Storie Profane - Palazzo Guido Ascanio Sforza

“Alessandro Scarlatti vs Händel”

A Corelli Sonata in sib magg. op. 4 n. 11

Largo, Allegro, Grave, Allegro

A Scarlatti “Perde al paragone” Cantata a voce sola e strumenti

G.F.Händel Sonata in trio op. 2 n. 5 in sol minore - HWV 390A

Largo, Allegro, Adagio, Allegro

G.F.Händel “Tu fedel, tu costante?” Cantata a voce sola e strumenti

Insieme Strumentale di Roma

Minni Diodati, soprano

Giorgio Sasso e Teresa Ceccato, violini

Andrea Fossà, violoncello

Luca Cola, contrabbasso

Salvatore Carchiolo, clavicembalo

Ingresso libero - rinfresco a cura di “La Parolina”

Domenica 21 Settembre ore 11.30

Proceno Musica Festival

Sala delle Storie Profane - Palazzo Guido Ascanio Sforza

“Violini all’Opera”

W.A. Mozart Arie da “Le Nozze di Figaro”

Giorgio Sasso e Teresa Ceccato, violini

Ingresso € 10 con aperitivo presso il Ristoro di Porsenna



Giovedì 25 Settembre ore 17.00

Confini: Festival lungo i margini

Sala delle Storie Profane - Palazzo Guido Ascanio Sforza

Ascanio Celestini presenta il libro "Poveri Cristi"

Ingresso libero

Venerdì 26 Settembre ore 17.30

Proceno Musica Festival

Sala delle Storie Profane - Palazzo Guido Ascanio Sforza

Presentazione del Festival e saluti istituzionali.

A seguire

Concerto teatrale

"Il repertorio di Lina Cavalieri"

di Cesare del Prato

Uno spettacolo musicale su un repertorio che tocca alcune canzoni della rivista di fine ottocento, arie e brani strumentali. Un racconto a due voci, per ricordare e celebrare la figura storica della celebre cantante di Onano.

Minni Diodati, soprano

Giorgio Sasso, violino

Cesare del Prato, pianoforte

Sergio del Prato, Lavinia Mazzucchi, voci recitanti

Sergio Cuvato, ideazione ed elaborazione delle immagini

Ingresso libero - rinfresco a cura di "La Parolina"



Sabato 27 Settembre ore 18.00

Itinerari Musicali Francigeni

Sala delle Storie Profane - Palazzo Guido Ascanio Sforza

“Palestrina Vs Lasso”

G. Pierluigi da Palestrina Alma Redemptoris Mater

O. di Lasso Benedicam dominum

G. Pierluigi da Palestrina Adoramus te Christe

O. di Lasso Adoramus te Christe

G. Pierluigi da Palestrina Dies sanctificatus

O. di Lasso Sibilla persica

G. Pierluigi da Palestrina Sicut cervus

O. di Lasso Jubilate Deo

G. Pierluigi da Palestrina Ogni beltà, Madonna

O. di Lasso Bonjour mon coeur

G. Pierluigi da Palestrina I vaghi fiori

O. di Lasso Ich weiss

G. Pierluigi da Palestrina Chiare, fresche, dolci acque

O. di Lasso O occhi, manza mia

G. Pierluigi da Palestrina Alla riva del Tebro

O. di Lasso lo ti vorria contar la pena mia

G. Pierluigi da Palestrina Vaghi pensier

O. di Lasso Matona mia cara

Extravocalia

Carla Ferrari, soprano

Isabella Candeloro, mezzosoprano

Leonardo Malara, tenore

Marzio Montebello, basso

Ingresso libero

Venerdì 3 Ottobre ore 17.30

Confini: Festival lungo i margini

Sala delle Storie Profane - Palazzo Guido Ascanio Sforza

"Zone musicali di confine"

Cosa indica la linea di confine fra musica colta e musica leggera?

La semplicità può essere un valore?

Lo scopriremo attraverso un piccolo viaggio musicale.

Giorgio Sasso, violino

Cesare del Prato, pianoforte

Ingresso libero

Sabato 4 Ottobre ore 18.30

Confini: Festival lungo i margini

Sala delle Storie Profane - Palazzo Guido Ascanio Sforza

"Mater Dei"

Concerto di musica antica dedicata a Maria

Ave Maria "Salutatio angelica" Simonetta Chiaretti

Venite a laudare Laudario di Cortona sec. XIII

Quen a omagen da Virgen Cantigas de S. Maria sec. XIII

Sainte Marie virgine Saint Godric of Finchale XII sec.

Maravillosos e piadosos Cantigas de S. Maria sec. XIII

Stella splendens Llibre Vermell de Montserrat XIV sec.

Santa Maria strela do Dia Cantigas de S. Maria sec. XIII

Ondas do mar de Vigo Martin Codax sec. XIII

Polorum regina Llibre Vermell de Montserrat XIV sec.

Mariam matrem Llibre Vermell de Montserrat XIV sec.

Trop penser mi font amours Anonimo francese XII sec.

Cuncti simus concanentes Llibre Vermell de Montserrat XIV sec.

Dea mea adiuva me Melodia irlandese testo Shahnaz Mosam XI sec.

Simonetta Chiaretti, soprano

Shahnaz Mosam, arpa

Ingresso libero - rinfresco offerto dal Ristoro di Porsenna



Sabato 11 Ottobre ore 18.00

Domenica 12 Ottobre ore 11.30

Proceno Musica Festival

Sala delle Storie Profane - Palazzo Guido Ascanio Sforza

“Ricetta per un Pastiche”

Parole e musica nella Roma del ‘700

Prima nazionale

Lucia Napoli, contralto

Giorgio e Daniele Sasso, violini

Aurora Macci, violoncello

Luca Cola, contrabbasso

Giordano Ferranti, cembalo

Sergio del Prato, voce recitante

Lorenzo Bitetti, regia

musiche di Corelli, Händel, Dall’Abaco, Albinoni, Vivaldi

Concerto spettacolo prodotto con il contributo della Regione Lazio - Legge 15/2014

Ingresso € 10 con aperitivo presso il Ristoro di Porsenna



Sabato 18 Ottobre ore 18.00

Proceno Musica Festival

Sala delle Storie Profane - Palazzo Guido Ascanio Sforza

“Omaggio a Maurice Ravel nel 150° anniversario dalla nascita”

Louis Moreau Gottschalk Ses Yeux

Louis Moreau Gottschalk Polka da concerto op.66

Claude Debussy Étude n.11 pour les arpèges composés

Maurice Ravel Sonatina op.40

Modéré, Mouvement de menuet, Animé

George Gershwin Preludio, Rialto Ripples Rag, Havana

Stefano Micheletti, pianoforte

Ingresso € 10 con aperitivo presso il Ristoro di Porsenna

Domenica 19 Ottobre ore 17.00

Proceno Musica Festival

Sala delle Storie Profane - Palazzo Guido Ascanio Sforza

“Il lago e il demonio”

J. Brahms Sonata n. 2 op. 100

Allegro amabile, Andante tranquillo-Vivace, Allegretto grazioso (quasi andante)

L. v. Beethoven Sonata n. 9 op. 47 “Sonata a Kreutzer”

Adagio sostenuto-Presto, Andante con variazioni, Finale Presto

Carlo Parazzoli, violino

Michelangelo Carbonara, pianoforte

Ingresso € 10 con aperitivo presso il Ristoro di Porsenna



Sabato 25 Ottobre ore 18.00

Proceno Musica Festival

Sala delle Storie Profane - Palazzo Guido Ascanio Sforza

“Ash/Bloom”

Ash/Bloom si sviluppa come una dialettica di opposti: cenere e fioritura. La cenere custodisce la memoria, la sedimentazione e l'eco di ciò che è stato; la fioritura è apertura, energia nuova, rinascita. Ogni brano si colloca in questo arco simbolico: alcuni affondano le radici in territori densi, scuri e materici, altri spalancano spazi di luce e respiro. L'intero concerto diventa così una progressione di energie che si trasformano, si sovrappongono e infine si fondono in un'unica, vibrante presenza.

Rouzbeh Rafie Suedama

Andrea Maria Augeri A Cathedral of Water

Apollonio Maiello TRE

Bernardo Maria Sannino Distillato Suite (trio)

Solo pianoforte 5/6' Cage, In a Landscape

Roberto Vetrano, Divertimento

Bjork/NEMA New World Afterlight

Nema Ensemble

Vincenzo Gaudino, flauto

Francesco Filisdeo, clarinetto

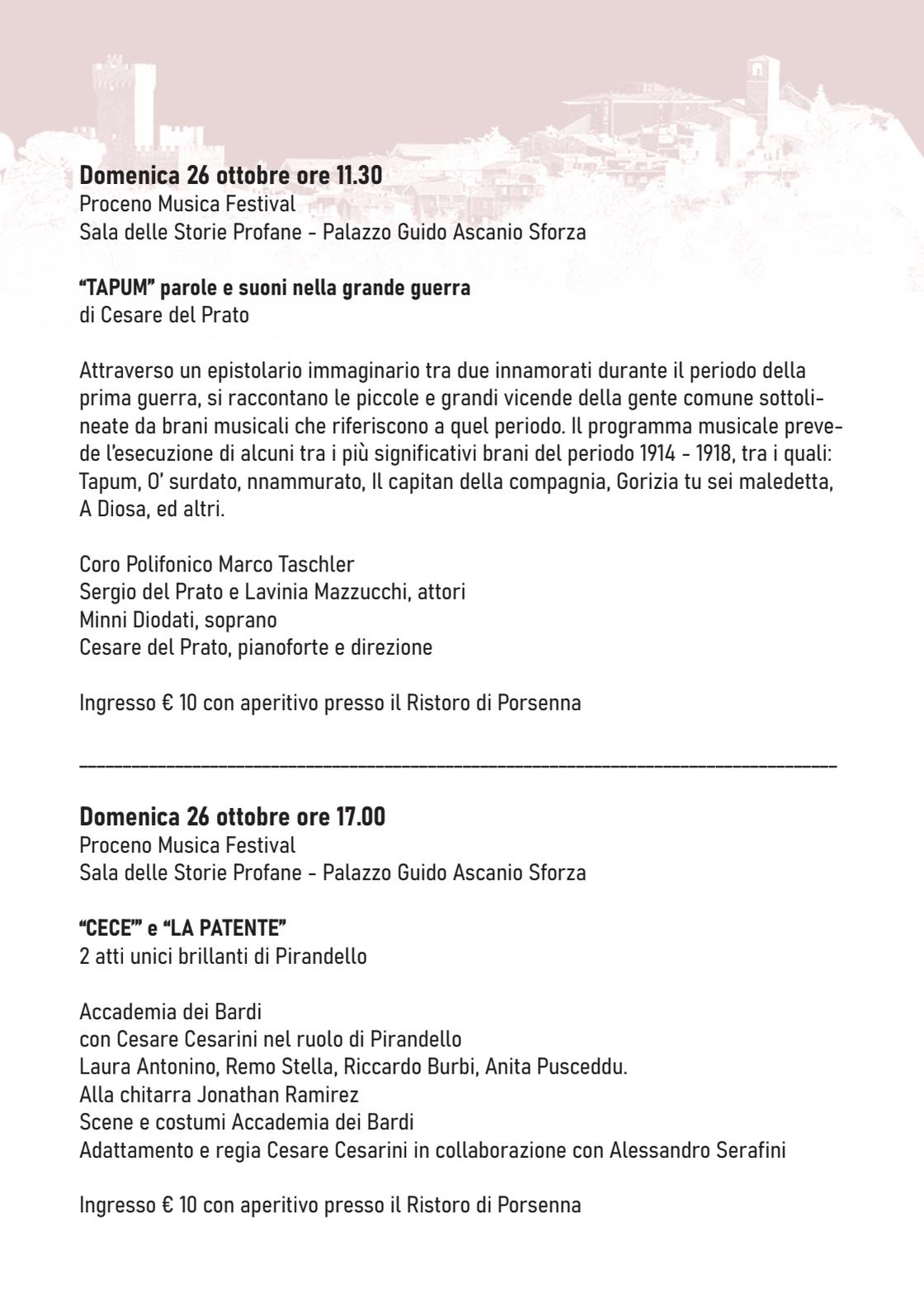
Leonardo Ricci, violino

Davide Maria, Viola violoncello

Andrea Riccio pianoforte

Cosimo Abbate, direttore

Ingresso € 10 con aperitivo presso il Ristoro di Porsenna



Domenica 26 ottobre ore 11.30

Proceno Musica Festival

Sala delle Storie Profane - Palazzo Guido Ascanio Sforza

"TAPUM" parole e suoni nella grande guerra

di Cesare del Prato

Attraverso un epistolario immaginario tra due innamorati durante il periodo della prima guerra, si raccontano le piccole e grandi vicende della gente comune sottolintate da brani musicali che riferiscono a quel periodo. Il programma musicale prevede l'esecuzione di alcuni tra i più significativi brani del periodo 1914 - 1918, tra i quali: Tapum, O' surdato, nnamurato, Il capitano della compagnia, Gorizia tu sei maledetta, A Diosa, ed altri.

Coro Polifonico Marco Taschler

Sergio del Prato e Lavinia Mazzucchi, attori

Minni Diodati, soprano

Cesare del Prato, pianoforte e direzione

Ingresso € 10 con aperitivo presso il Ristoro di Porsenna

Domenica 26 ottobre ore 17.00

Proceno Musica Festival

Sala delle Storie Profane - Palazzo Guido Ascanio Sforza

"CECE" e "LA PATENTE"

2 atti unici brillanti di Pirandello

Accademia dei Bardi

con Cesare Cesarini nel ruolo di Pirandello

Laura Antonino, Remo Stella, Riccardo Burbi, Anita Pusceddu.

Alla chitarra Jonathan Ramirez

Scene e costumi Accademia dei Bardi

Adattamento e regia Cesare Cesarini in collaborazione con Alessandro Serafini

Ingresso € 10 con aperitivo presso il Ristoro di Porsenna



Sabato 1 Novembre ore 18.00

Proceno Musica Festival

Sala delle Storie Profane - Palazzo Guido Ascanio Sforza

“Forme del primo settecento”

G.F. Händel Sonata in sol maggiore op V n 4

Allegro, A tempo ordinario-Allegro, Passacaille,

Gigue, Menuet

A. Vivaldi Concerto in mi minore RV 432

Allegro, Grave, Allegro

J.S. Bach Suite in si minore BWV 1067

Ouverture, Rondeau, Sarabande, Bourrée I e II, Polonaise, Menuet, Badinerie

Accademia Ottoboni

Manuel Granatiero, flauto

Giorgio Sasso e Teresa Ceccato, violini

Marcello Sirignano, viola

Marco Ceccato, violoncello

Luca Cola, contrabbasso

Yu Yashima, clavicembalo

Ingresso € 10 con aperitivo presso il Ristoro di Porsenna



Domenica 2 Novembre ore 11.30

Proceno Musica Festival

Sala delle Storie Profane - Palazzo Guido Ascanio Sforza

“Soffio di Partenope”

Il flauto a Napoli nella prima metà del XVIII secolo

Anonimo del XVII secolo Tarantella

Alessandro Scarlatti Sonata in sol maggiore per flauto e basso

Tempo giusto-Arioso-Allegro-Allegro-Largo-Presto-Gigue

Leonardo Leo Sonata VII per flauto e basso continuo

Largo-Allegro-Largo-Allegro

Nicola Fiorenza Sonata a Flauto solo del Sig. Fiorenza

Amoroso e Largo-Allegro-Largo-Allegro

Leonardo Leo Sonata in sol minore

Largo-Presto-Largo (Arpeggio)-Allegro

Francesco Mancini Sonata IV in la minore per flauto dolce e basso continuo Spirito-
so-Largo-Allegro-largo-Allegro spiccato

ENSEMBLE BAROCCO DI NAPOLI

Tommaso Rossi, flauto dolce

Ugo Di Giovanni, arciliuto

Manuela Albano, violoncello

Ingresso € 10 con aperitivo presso il Ristoro di Porsenna



Info e Prenotazioni
cooproceno@gmail.com

(+39) 3783080580



con la partecipazione di

