

# “IUBILAEUM ENSEMBLE”

*L' Ensemble del Giubileo*



**DANIELA SABATINI**

*pianista, organista, compositrice*

**RAFFAELLA SABATINI**

*violinista, cantante, voce recitante*

Tel. 0761-770387

Cell. 328-4575076

Email [iubilaeumensemble@gmail.com](mailto:iubilaeumensemble@gmail.com)

**“IUBILAEUM ENSEMBLE”** è formato dalle sorelle musiciste e Terziarie francescane **DANIELA** e **RAFFAELLA SABATINI**, rispettivamente pianista e violinista. L’ Ensemble ha al suo attivo concerti, Festivals e rassegne musicali svolte anche nel Giubileo Straordinario della Redenzione, il Grande Giubileo A.D. 2000, il Giubileo Straordinario della Misericordia, ed il Giubileo della Speranza A.D. 2025 attualmente in corso e celebrato con l’evento musicale **“PEREGRINANTES IN MUSICA – ANNO DI PELLEGRINAGGIO”** comprendente concerti itineranti lungo la via Francigena. La profonda unione fra musica e fede svolta in tutto il mondo come autentica missione contraddistingue l’attività musicale di **“IUBILAEUM ENSEMBLE”** rendendolo un **“unicum”** nel panorama musicale internazionale sia per lo stile interpretativo sia per il peculiare repertorio prevalentemente dedicato alle composizioni sacre e religiose di varie epoche e stili. Un’ unicità che, insieme alla vocazione di fare del bene spiritualmente attraverso la musica vista come portatrice di speranza e di pace, si è concretizzata inoltre sia nell’ intensa attività concertistica svolta da **DANIELA** e **RAFFAELLA SABATINI** come soliste e in duo in Italia ed all’ estero (dal Giappone alla Spagna, dall’Egitto alla Lituania) e discografica (con numerose prime esecuzioni mondiali per Philips, Dynamic, Elledici). Insieme, le sorelle **SABATINI**, le cui biografie figurano nel **“Grande Dizionario Enciclopedico della Musica ed dei musicisti – DEUMM”** della UTET, hanno inoltre dato vita ad un’ autentica missione di evangelizzazione musicale a lode e gloria di Dio ed al servizio del prossimo nel loro impegno di creare nuovi orizzonti musicali sia attraverso un’ innovativa visione dell’ evento concertistico sia in nel promuovere iniziative tese ad un’ altrettanto innovativa realizzazione della didattica e della diffusione della musica **“ad gentes”**. Internazionalmente note per tale loro peculiare missione di fede ed arte per la quale sono state insignite di numerosi prestigiosi riconoscimenti, le sorelle **SABATINI** sono state tra i protagonisti dell’ evento televisivo **“La Bibbia giorno e notte”** realizzato in diretta mondiale da Rai Vaticano e sono state invitate a rappresentare la musica ed i musicisti durante il Giubileo degli Artisti alla presenza di **PAPA GIOVANNI PAOLO II**, il quale in tale occasione diede loro il mandato di realizzare con la loro peculiare attività musicale una grande opera e missione di apostolato e di evangelizzazione tramite il linguaggio universale e divino della musica, benedetta dalla paterna e spirituale protezione di **PAPA WOJTYLA** con le Sue parole **“Dio benedica la vostra musica e la vostra arte !”**.

## DANIELA SABATINI

Pianista, compositrice, musicologa e didatta, diplomata al Conservatorio di S. Cecilia in Roma con Guido Agosti e perfezionatasi con Carlo Zecchi, Vincenzo Vitale e Ludwik Stefanski, ha compiuto studi paralleli compiuti alla Scuola di Paleografia e Filologia Musicale di Cremona (Università degli Studi di Pavia).

Premio "Karol Szymanowski", è stata insignita per i suoi numerosi meriti artistici, didattici e musicali di prestigiose onorificenze fra cui l' Ordine al Merito della Cultura Polacca e, su "motu proprio" del Presidente della Repubblica, quella di Commendatore - Ordine al Merito della Cultura della Repubblica Italiana.

Svolge un' intensa e brillante attività concertistica con un amplissimo repertorio esteso sull' intera storia pianistica, incentrata particolarmente sulla musica sacra e religiosa per pianoforte di cui è unanimemente riconosciuta la massima interprete a livello mondiale. E' internazionalmente nota per la sua peculiarità di porre in risalto la sacralità del pianoforte anche attraverso sue numerose composizioni di musica sacra dedicate esclusivamente a tale strumento che figurano nella sua imponente produzione compositiva comprendente oltre 300 numeri d' opera .

Nella sua ampia discografia che annovera la serie di Lp "Polonia in Musica - Il Pianoforte nella musica polacca" e l' Lp celebrativo su Karol Szymanowski editi per la Philips, spiccano i Cd "Il Piano di Dio" edito dalla Elledici e "Liszt lives" dedicati alla musica sacra, religiosa e mariana di Franz Liszt, da lei riscoperta e rivalutata ed è unanimemente riconosciuta fra i più grandi esperti a livello internazionale di Franz Liszt.

Attiva anche come organizzatrice musicale ha inoltre fondato e realizzato insieme alla sorella Raffaella i maxi Festivals "IUBILAEUM IN MUSICA - IL FESTIVAL DEL GRANDE GIUBILEO A.D. 2000" svolto dal 16 novembre 1999 al 27 gennaio 2001, "IUBILAEUM MISERICORDIAE IN MUSICA - IL FESTIVAL DEL GIUBILEO STRAORDINARIO DELLA MISERICORDIA" dedicato a Papa Francesco nel Suo 80° Genetliaco," e "MILLENNIUM IN MUSICA - OMAGGIO A SAN GIOVANNI PAOLO II", un'opera unica nel panorama musicale mondiale svolto ininterrottamente dal 2001 al 2019 a Roma ed in altre città italiane ed estere con concerti tutti ad ingresso libero e gratuito svolti in collaborazione con Ambasciate presso lo Stato Italiano e presso la Santa Sede tenuti alla presenza di Capi di Stato, Primati, personalità del mondo ecclesiastico e diplomatico da musicisti e cantanti (Orchestre, Cori, solisti, Ensembles classici e tradizionali, ecc.) provenienti dai Cinque Continenti, "UT UNUM SINT IN MUSICA" dedicato al Papa Emerito Benedetto XVI nel Suo 90° Genetliaco, ed un altro autentico evento musicale per celebrare in musica l' Anno Santo Giubilare attualmente in corso : "PEREGRINANTES IN MUSICA - Anno di Pellegrinaggio" che dal 2018 ha avuto quale suo Preludio l' ampia rassegna musicale da lei creata "OMAGGIO A VITERBO, LA CITTA' DEI PAPI", e comprendente concerti itineranti lungo la via Francigena.

## RAFFAELLA SABATINI

Violinista e direttore d'orchestra, ha debuttato in concerto a soli sette anni eseguendo musiche di Bach e Paganini, ed è stata allieva di Arrigo Pelliccia e di Corrado Romano ("Conservatoire de Musique de Genève") seguendo inoltre lezioni, Corsi di perfezionamento e Master Classes tenuti da Salvatore Accardo, Uto Ughi, Ruggero Ricci, Riccardo Brengola, Carlo Maria Giulini, ecc.

Fin da giovanissima ha sviluppato in modo peculiare la sua vita musicale unendola alla sua vocazione religiosa di Terziaria francescana dedicandosi non solo alla sua attività concertistica, ma anche realizzando nel Duo "STRUMENTI DI PACE" attività musicali benefiche in varie parti del mondo a favore di enti ed associazioni con concerti anche in autentici templi della fede e della musica fra cui le Basiliche di S. Francesco ad Assisi, di S. Pietro in Vaticano, S. Cecilia, S. Maria sopra Minerva, Pantheon, il Santuario di Greccio, ecc. tenuti anche alla presenza di Capi di Stato e religiosi di varie nazioni ed anche in veste di direttore di Orchestre ed Ensembles da lei costituiti. Di particolare rilievo, nell'ambito del Festival internazionale "Millennium in musica - Omaggio a San Giovanni Paolo II" realizzato insieme alla sorella, la pianista **Daniela Sabatini**, la serie di concerti francescani tenuti anche in occasione dell' 800° anniversario del Capitolo internazionale delle Stuoie, e rappresentazioni teatrali e musicals con Ensembles da varie parti del mondo su "Il Cantico delle Creature" e sulla vita di San Francesco realizzati nella Basilica Superiore di S. Francesco ad Assisi. Ha inoltre ideato e realizzato importanti rassegne interamente dedicate al violino quali "Omaggio al Violino" e "ViolinFestival" nel cui ambito ha presentato importanti esecuzioni quali le integrali dei 24 Capricci di Paganini, delle Sei Sonate e Partite di Bach, delle Sonate di Ysaye, delle "Sonate del Rosario" di Biber, "Le Quattro Stagioni" di Vivaldi, "Le sette ultime parole di Cristo" di Haydn, e prime esecuzioni mondiali di riscoperte e revisioni di brani, da lei stessa effettuate, dei più importanti compositori della scuola violinistica italiana (Corelli, Vivaldi, Tartini, Locatelli, ecc.) tra cui le prime Sonate scritte per il violino e composizioni di musica contemporanea a lei ispirate e dedicate tratte dal suo vasto repertorio di musica sacra e religiosa di varie epoche e parti del mondo.

E' inoltre autrice della serie "Diapason- Dialoghi con i protagonisti del mondo contemporaneo" in cui ha intervistato sul loro rapporto con la musica e la fede importanti personalità (quali il Premio Nobel Rita Levi Montalcini, il direttore d'orchestra e suo maestro Carlo Maria Giulini, il poeta Mario Luzi, ecc.) ed è direttore artistico del progetto "Musica ad Gentes" per portare e diffondere la musica classica e l'evento concertistico nelle periferie e zone più disagiate.

Per la sua arte violinistica e la sua missione musicale è stata insignita dei prestigiosi Premi "Wonder of Music" e del "Premio della Pace - For World Peace and Love" conferitole dalla Federazione internazionale "Fowpal".

# “PEREGRINANTES IN MUSICA”

## Anno di Pellegrinaggio sulla Via Francigena

“PEREGRINANTES IN MUSICA – ANNO DI PELLEGRINAGGIO SULLA VIA FRANCIGENA” è l’evento musicale di questo Anno Santo 2025. Si tratta di un ampio progetto itinerante di grande unicità ed originalità nel panorama musicale internazionale ideato e realizzato dalle sorelle musiciste e Terziarie francescane DANIELA e RAFFAELLA SABATINI con il loro “IUBILAEUM ENSEMBLE” per celebrare il Giubileo della Speranza.

Un mistico ed affascinante pellegrinaggio giubilare in musica svolto attraverso concerti nelle Chiese di varie città e località poste sulla via Francigena del nord e del sud e che alterna testi poetici e teologici all’ originale trascrizione per violino e pianoforte o organo di uno splendido quanto vasto repertorio esteso dagli antichi canti e musiche dei pellegrini Romei alle Laudi francescane, dai più noti canti gregoriani e mariani alle più celebri ed amate pagine della musica sacra di varie epoche e stili, tratte anche dalla produzione religiosa del “pellegrino musicale” per eccellenza, il musicista e Terziario francescano Franz Liszt (ispiratore anche del sottotitolo dell’ intero evento, “Anno di Pellegrinaggio”) fino all’ Inno del Giubileo A.D. 2025 “Pellegrini di Speranza” per culminare con musiche e canti espressamente scritte dalla pianista DANIELA SABATINI per il Giubileo della Speranza riuniti nella sua ampia composizione “Diario musicale di un pellegrino di speranza sulla via Francigena” e già eseguite fin dal dicembre 2024 da “IUBILAEUM ENSEMBLE” quali l’ Inno Giubilare della Diocesi di Viterbo “Gesù Cristo è il Signore, nostra unica Speranza” dedicato al Vescovo di Viterbo, la “Preghiera di Papa Francesco”, “Spei Ostium – La Porta della Speranza”, “Spes non confundit”, “Mater Spei – Madre di Speranza” e l’ Inno Giubilare “Peregrinantes in Spem” dedicati a Papa Bergoglio.